

Zlín čeká unikátní výstava. Díky umělé inteligenci přenese minulost obuvnické výroby firmy Baťa do současnosti a ukáže směřování umění v době technologického boomu.

Zlín - Výstava ukazuje skrze dobové fotografie počátky výroby závodů Baťa při příležitosti 130. výročí od jejich založení. Díky novým technologiím a umělé inteligenci uvidí návštěvníci snímky v barvě a pohybu. Výstavu s názvem Baťa: 130 let poté připravilo kulturní centrum Živý Zlín ve spolupráci s IS Produkce a dalšími partnery. V kolektivním domě ve Zlíně bude otevřena od 5. března do 14. dubna.

Projekt přinese kromě výběru dobových fotografií ze sbírek sběratele Jiřího Madzie, pořízených před sto pěti lety při příležitosti 25. výročí firmy Baťa, také překvapivou práci s filmem i zážitkový doprovodný program. Součástí bude i virtuální zaměstnanec závodů Baťa, jehož podobu, hlas i reakce vytvořila podle dostupných informací a dobových nahrávek a záznamů také AI.

„Nové technologie nám odhalují detaily historie. Prožíváme bouřlivý rozvoj použití umělé inteligence napříč obory, včetně uměleckého světa. Projekt má otevřít diskusi nad použitím AI, ukázat možnosti práce s fotografiemi a filmem i přinést návod k rozpoznávání reality a upraveného díla,“ popsala myšlenku výstavy **Jana Kubáčová**, ředitelka Živého Zlína.

Unikátní audiovizuální dílo vzniklo během několika měsíců v ateliérech zlínské IS Produkce. *„Umělá inteligence bude velmi brzy schopná rozumět obsahu stejně jako my lidé. Díky AI jsme nyní svědky velmi rychlé evoluce v audiovizuálním světě, která brzy změní způsob, jakým vnímáme filmy nebo fotografie,“* specifikoval práci s AI **Martin Gazda**, jednatel IS Produkce. *„Filmy se budou přizpůsobovat divákům, budou reagovat na naše individuální preference a určitě brzy zažijeme také audiovizuální cestování časem a prostorem. Nebudeme jen pasivní diváci, ale aktivní účastníci,“* doplnil.

Tři desítky fotografií dokumentují naprosté počátky výroby zn. Baťa ve Zlíně. *„V barvě znovuobjevujeme historii, její ukryvané detaily, které najednou vystupují z pozadí a umožňují nám vnímat minulost uceleněji, v netušených souvislostech a perspektivách. Animace s pomocí AI je způsob, jak nedovolit vzpomínkám zestárnout, ale dát jim nový smysl,“* uvedl Jiří Madzia, majitel původního fotoalba a autor projektu Baťa: Náš závod je závodem dělníků.

Atmosféru výstavy dokreslují stroje a artefakty využívané v minulosti při výrobě obuvi a audionahrávky, které mapují život v tehdejší baťovské Zlíně. Více informací na www.kulturazlin.cz.

Ve Zlíně 27. 2. 2024

Veronika Jurčová – jurcova@kulturazlin.cz, tel. 773 463 486

Anežka Gavendová - gavendova@kulturazlin.cz, tel. 776 765 221

Otevírací doba

Otevírací doba: středa-neděle 14.00 -18.00, s výjimkou Velkého pátku 29. 3. Poslední vstup na výstavu je možný nejpozději v 17.30.

Doprovodný program

5. 3. 17.00 Máme se bát AI? (beseda)

Etické aspekty rozvoje umělé inteligence. Beseda s odborníky i těmi, kteří s AI denně pracují. Nahlédnutí do zákulisí příprav výstavy.

17. 3. 15.00 Komentovaná prohlídka

Historik Zdeněk Pokluda představí vystavované fotografie v kontextu doby a situace firmy Baťa.

5. 4. 17.00 Přelom a transformace firmy Baťa (beseda)

Beseda ředitele Státního okresního archivu Zlín Davida Valůška a historika Ondřeje Ševečka na téma fungování firmy Baťa za první světové války a její transformace pro mírové podmínky. Jak se vše projevilo v kontextu města Zlína? Součástí besedy bude prezentace originálu fotoalba uloženého v archivu a také originálu druhého fotoalba ze sbírek Jiřího Madzie.

7. 4. 15.00 Komentovaná prohlídka

Zlínský filmař a sběratel Jiří Madzia přiblíží okolnosti objevu vystavených fotografií a jejich cestu k publikaci jako součást procesu badatelské investigace.

12. 4. 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00 Plata company + mir.theatre: PREFABY (intimní představení pro sedm diváků)

Pre-apokalyptická betonová idyla odehrávající se na půdorysu příběhu tří bezejmenných sousedů. Autorská výtvarně zvuková inscenace, která se odehrává na umakartovém stole a volně variuje motivy každodenního života v paneláku – symbolu splněného snu o moderním bydlení v zemích bývalého východního bloku.

Vůbec poprvé zveme veřejnost do sklepa kolektivního domu!

Délka představení: 30 min.

Předprodej na www.kulturazlin.cz a v showroomu Živého Zlína na nádvoří zámku.

Workshop

Přivoňte si ke kůži, osahajte si ševcovské řemeslo a odneste si domů originální památku na výstavu! Baťovská minidílnička je k dispozici po celou dobu výstavy. Vhodná je pro děti i dospělé.