



Ostravsko-zlíňští Chops: Hudbu píšeme společně, baví nás mixovat žánry a dávat jim vlastní tvář

Jak zní jazz s prvky folku, popu a neo soulu? To ukáže Zlíňanům kapela Chops. Vystoupí už 12. dubna v 19 hodin na zámku Zlín. O této svěží formaci se rozprávěl zlínský klavírista Štěpán Holík.

Jak byste charakterizoval tvorbu Chops?

Hudba Chops je souladem mnoha žánrů, velkou roli hraje jazz. Píseň Hold On, kterou s námi nazpívala zpěvačka Barbara Kanyzová, má znatelné folkové prvky. Instrumentální skladba 60 seconds zase reprezentuje náš přístup ke hře s rytmy a žánry. Neo soulové harmonie a hip hopové rytmy nás nenechávají chladnými a jsou v naší hudbě také bezesporu hodné slyšet. Rádi mixujeme hudební žánry citlivě, ale sebevědomě a pokoušíme se jim dát vlastní unikátní tvář.

Co speciálního přinese koncert na zámku?

V rámci série Jazzový zámek bude kapela Chops jediným tuzemským tělesem. To vytváří jedinečnou příležitost žánrového srovnání. Posluchači se mohou zaměřit na celkový zvuk naší ostravsko-zlínské kapely a hledat v něm jak vlivy hráčů místních, kterými jsou kytarista Filip Vítů a také já za klávesami, tak těch ostravských – Marcela Kučová hraje na dechové nástroje, vlastnil Škoda obsluhuje basovou kytaru a Václav Khýr bicí nástroje. Koncert na zlínském zámku bude speciální v tom, že si autorské písně zazpíváme sami. Převažovat však bude instrumentální část večera.

Na zámek přijedou v rámci série Jazzový zámek muzikanti z celého světa. Jaké je být v takové společnosti?

Když se podíváme na seznam osobností, které v rámci Jazzového zámku vystoupí, je to pro nás výzva. Chceme Zlíňanům ukázat, že obstojíme i v porovnání se zkušenými hudebníky ze zahraničí.

Sami se už těšíme, až vyjedeme za hranice. Aktuálně pracujeme na naší debutové desce a už brzy nás čeká její křest. Tím se nám snad otevrou další možnosti a jasný směr, kterým se bude naše kapela ubírat.

Proč Chops?

Tento anglický výraz, v přímém překladu kotlety, můžeme chápat také jako skill jazzového hudebníka. Název tak s trochou nadsázky drží kapelu motivovanou ke zdokonalování technických jazzových schopností. Od původního názvu Projekt 21 se kapela odchýlila po proměně kapely na autorskou a s novým obsazením bylo třeba dát skupině novou tvář.

Půlka kapely je ze Zlína a půlka z Ostravy. Jak jste se dali dohromady? Kde se setkáváte?

Původní obsazení se poprvé setklalo ve zlínské zkušebně na jaře roku 2018, částečně jako rytmická sekce Avion Bigbandu. V plné palbě jsme si jako kapela poprvé zahráli na zlínském mrakodrapu, kde také vznikl původní název - Projekt 21. V té době byla kapela ze tří čtvrtin zlínská. Moravskoslezský region však jak známo skýtá silné kulturní zázemí a mnoho plodných osobností. Vlivem našeho napojení na Ostravu se pak během pár let kapela vybarvila do obsazení, kdy nás Zlíňany ostravské posily početně přebily. (smích) Pokud chcete zastihnout Chops při zkoušce, bude to buď v Ostravě, nebo ve zlínském Klubu 204.

Hrajete autorské věci – kdo píše texty a skládá muziku? Čím se inspiřujete?

Hudbu píšeme všichni. Občas někdo přinese hotovou věc, jindy jen nápad, který poté společnými silami a za uměleckého vedení Vlasty Škody rozvedeme a dokončíme. A kdo nás inspiřuje? Společný jmenovatel je pravděpodobně soudobá americká jazzová scéna, nicméně v naší tvorbě se odráží spíše dílčí faktory. Folk, neo soul, funk, etnická hudba, to jsou všechno žánry, které se naší tvorbou prolínají. Doufám, že takováto směs žánrů zlínské publikum v našem podání zaujme a staneme se stálíci nejen na lokální scéně.

Vstupenky jsou právě v prodeji na www.kulturazlin.cz.